

CURRICULUM VITAE

Elide Melchioni, nata a Bologna il 28-07- 1970

CURRICULUM DI STUDI:

1989: maturità magistrale + ANNO INTEGRATIVO

1992: diploma a pieni voti in Fagotto al Conservatorio G. B. Martini di Bologna

1999 laurea in Discipline della Musica (DAMS- Etnomusicologia) con il massimo dei voti e la Lode presso l'università degli studi della stessa città.

2000: supera concorso magistrale

2001: consegue il titolo biennale di Specializzazione per L'Insegnamento Musicale Secondario (SSIS MUSICA)

2002: SSIS Sostegno.

2004: ammissione in ruolo presso SCUOLA PRIMARIA

2006: passaggio di cattedra ad Educazione Musicale presso la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (ad oggi).

2015\6: si iscrive a Composizione corale e Direzione di coro presso il Conservatorio di Bologna.

CURRICULUM ARTISTICO:

Parallelamente all'interesse etnomusicologico si interessa a tematiche relative alla vocalità popolare, fondando e dirigendo diversi gruppi corali: ad ora dirige il CORO FARTHAN (vedi oltre).

Oltre al fagotto (molteplici esperienze orchestrali sia nel repertorio lirico-sinfonico che sacro, con svariate compagini orchestrali), suona la piva emiliana e le ocarine, rari strumenti con i quali partecipa in tutto il mondo come solista ad importanti festival di musica medioevale, popolare, di word music e di nuove composizioni.

Ha inciso per la TACTUS e per etichette indipendenti, ha partecipato a varie dirette radio-televisive di settore italiane ("La stanza della Musica" RADIO3; "La musica di Rai Tre"-RAI3; "Moby Dick", RADIO2) ed internazionali (Glastonbury Festival - LIVE BBC-London; RadioEuropa Festival Radio3, ecc).

Collabora come consulente storico-scientifica al docufilm GITANISTAN, ispirato alla sua tesi di Laurea, in concorso al Biografilm Festival 2015 di Bologna (www.gitanistan.com).

Ha cantato per molti anni come solista nel "*Latinobalcanica ensemble*", trio vocale femminile dedito al repertorio di tradizione orale del mediterraneo.

Per 9 anni è stata Delegato per la provincia di Bologna dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori (AERCO) e ne è stata membro della Commissione Artistica.

Insegna con entusiasmo Educazione Musicale ed Ocarina nella Scuola Media ad indirizzo musicale Guido Reni di Bologna.

PROGETTI IN CORSO:

dirige il **CORO FARTHAN** di Marzabotto, Canti di tradizione orale italiani ed europei; nuove composizioni per coro (VEDI ALLEGATO)

suona fagotto, piva ed ocarine in **CLASSICA AFROBEAT ORCHESTRA**,
(<http://classicafrobeat.com>)

suona l'ocarina nel **GRUPPO OCARINISTICO BUDRIESE**
(www.gobitalia.com)

CORSI DI AGGIORNAMENTO specifici PER INSEGNANTI:

ESTATE 2006-2007 corsi di aggiornamento per insegnanti "SENTIERI ACUSTICI" (PT)

ESTATE 2006: "Alpe Adria Cantat" (seminario sulla musica per coro di ragazzi)

ESTATE 2012: "Europa Cantat", festival europeo (seminario sulla musica aleatoria)

"OPERA DOMANI" corsi per insegnanti legati alla produzione di opere liriche con i ragazzi (presso Teatro Comunale di Bologna, 2009, 2012, 2014)

CORSI\ EVENTI\ CONFERENZE TENUTI IN QUALITÀ DI DOCENTE:

- corsi annuali per direttori di coro e per insegnanti organizzati da AERCO (associazione cori emilia romagna): sei annualità
- I MERCOLEDÌ DELLA TIZ: conferenze\lezioni concerto organizzati dal coro Stelutis di Bologna (tre annualità)
- "Dal coro a scuola alla classe che canta" giornata di lavori sulla pratica corale a scuola assieme a Benedetta Toni - funzionario Miur Musica (2012)