

CORO FARTHAN

REGOLAMENTO INTERNO

Premessa: la linea artistica del coro è portata avanti dal direttore artistico, che è il direttore del coro medesimo. Chi desidera entrare a far parte del coro accetta e condivide le linee programmatiche essenziali del coro stesso.

1. Il maestro si impegna a condividere la linea programmatico-artistica del coro (chi siamo\cosa facciamo\dove andiamo), ed a spiegare con programmazione annuale gli obiettivi proposti e le modalità di svolgimento degli stessi.
2. I coristi sono invitati ad un atteggiamento solidale, amichevole, cooperativo ed accogliente tra di loro, con gli aspiranti coristi e con il maestro, ricordando che tutti perseguiamo un interesse comune raggiungibile solo con sentito ed appassionato gioco di squadra.
3. **Ammissione al coro**: l'aspirante corista effettua un periodo di prova della durata massima di 3 mesi in cui frequenta le prove al pari degli altri coristi. In questo periodo il maestro valuta le capacità vocal-musicali del candidato e ne decide o meno l'ammissione. Il periodo di prova è gratuito. Superato il periodo di prova il candidato diviene corista effettivo, inizia a partecipare ai concerti con le modalità proposte dal maestro e comincia a corrispondere la quota di partecipazione mensile, attualmente quantificata in 25 euro.
4. L'attività del coro consiste in prove con cadenza settimanale, ordinariamente nella giornata di mercoledì. L'orario di inizio delle prove viene comunicato con calendario mensile o bimestrale (es: gennaio-febbraio, ecc), e viene specificato

anche se le prove sono a sezioni oppure di tutto il coro (orario max dalle 20 alle 22.30)

5. La frequenza alle prove è fondamentale e vincolante per la buona preparazione dei concerti: il corista che per motivi di assenze saltuarie o prolungate abbia una preparazione incerta o frammentaria non parteciperà ad uno o più eventi a giudizio insindacabile del direttore.
6. Il pagamento della quota mensile non è frazionabile per numero di presenze effettuate all'interno del mese. In caso di assenza prolungata (oltre un mese) per motivi personali o di malattia il pagamento è comunque sospeso per il periodo in questione.
7. Le scelte artistiche sono di competenza del direttore, ma lo stesso è disponibile a colloquiare con uno *staff* rispetto ad eventuali proposte musicali che partano dai coristi stessi, se compatibili con i macro obiettivi del coro, e se strategici\propedeutici per il coro o realizzabili tecnicamente.